

Bunkazai Design Contest 2020  
～札幌の歴史文化を暮らしのグッズに～  
募集要項

## 1. 開催趣旨

- ・ NPO 法人北海道遺産協議会ではこれまで「次世代に引き継ぎたい北海道の宝物」を『北海道遺産』として選定し、各地域の担い手と協働しながら、歴史文化資産の保存活用によるまちづくりを推進してきました。札幌市内には、「開拓使時代の洋風建築」を含む7件が北海道遺産として選定されており、行政・市民・事業者の連携による多様な事業が行われています。
- ・ また札幌市では、2020（令和2）年に『札幌市文化財保存活用地域計画』を策定し、「文化財の価値を多くの市民が共有し、大切に次の世代へ引き継いでいく、歴史文化の魅力あふれる都市」を目標として掲げました。
- ・ このような中、札幌の文化財をもっと広く市民や観光客に愛される宝ものとしていくことを目的として、『Bunkazai Design Contest 2020（以下、「コンテスト」という。）』を実施いたします。
- ・ このコンテストでは、デザイナー・クリエイターなどの応募者から、文化財の新しい見え方・魅力・価値を伝えるデザイン表現を提案してもらい、それらを活用したグッズを製作することで様々な年代の人々が文化財を身近に感じ暮らしの中で親しむ機会を創り出していきます。
- ・ コンテストをきっかけとして、応募者・札幌市・北海道遺産協議会が連携し、ものづくりを通して関係者間のネットワークを育むとともに、多くの人と札幌の歴史文化を共有する機会となるよう実施します。

## 2. 募集内容

### 1) テーマ

札幌市内の文化財をモチーフとした創造性豊かなイラストやグラフィックなどのデザイン表現を募集します。

### 2) デザインの対象

北海道遺産をはじめとする札幌市内の文化財

※北海道遺産に選定されていない札幌市内の文化財も対象とします。

#### 【文化財の参考】

- ・ 北海道遺産ホームページ：

「開拓使時代の洋風建築」：[https://www.hokkaidoisan.org/sapporo\\_kaitakushi.html](https://www.hokkaidoisan.org/sapporo_kaitakushi.html)

「札幌苗穂地区の工場・記念館群」：[https://www.hokkaidoisan.org/sapporo\\_naebo.html](https://www.hokkaidoisan.org/sapporo_naebo.html)

「北海道大学札幌農学校第2農場」：[https://www.hokkaidoisan.org/sapporo\\_no2noujo.html](https://www.hokkaidoisan.org/sapporo_no2noujo.html)

「大友亀太郎の事績と大友堀遺構」：[https://www.hokkaidoisan.org/sapporo\\_ootomokametaro.html](https://www.hokkaidoisan.org/sapporo_ootomokametaro.html)

「札幌軟石」：[https://www.hokkaidoisan.org/sapporo\\_nanseki.html](https://www.hokkaidoisan.org/sapporo_nanseki.html)

「路面電車」：[https://www.hokkaidoisan.org/sapporohakodate\\_romendensya.html](https://www.hokkaidoisan.org/sapporohakodate_romendensya.html)

「パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)」：[https://www.hokkaidoisan.org/sapporo\\_pmf.html](https://www.hokkaidoisan.org/sapporo_pmf.html)

・札幌市ホームページ：<https://www.city.sapporo.jp/shimin/bunkazai/pdf/mokuji.html>

## 2) 部門

3つの部門から選択してご応募ください。

※複数部門、複数作品の応募も可能です。

### ■ トートバッグ部門

(A4 サイズ書類用、素材/布、素材の色/白または生成、印刷/単色・フルカラーどちらも可)

### ■ コースター部門

(直径 90mm、素材/白雲石、素材の色/白、印刷/単色・フルカラーどちらも可)

### ■ 缶バッジ部門

(直径 44mm または 75mm、印刷/単色・フルカラーどちらも可)

## 3. 賞と賞金、特典

### 1) 賞と賞金

- ・ 入賞 各部門 2 作品ずつ
- ・ 賞金 各 3 万円 (該当金額入り「ほっかいどう遺産」WAON カード)

### 2) 特典

- ・ 受賞者のデザイン提案 (以下、「受賞提案」という。) は北海道遺産協議会及び札幌市のウェブサイトにおいて紹介するほか、関係するイベント等で PR します。
- ・ 受賞提案は、北海道遺産協議会及び札幌市の広報素材及びイベントで配布するグッズのデザインに活用します。

## 4. 応募資格

- ・ 個人、グループ、企業、団体いずれも応募できます。国籍、職業、年齢、資格等も問いません。

## 5. 提出物

### 1) 応募用紙

- ・ 当コンテストの公式ホームページから書式をダウンロードの上、必要事項をご記入ください。

### 2) 提案書

- ・ 当コンテストの公式ホームページから部門ごとの書式をダウンロードの上、デザインをご提案ください。

## 6. 応募方法

### 1) 応募料 無料

### 2) 応募期間

- ・ 2020 年 11 月 2 日 (月) ~2021 年 1 月 5 日 (火) 午後 5 時必着

### 3) 提出方法

- ・ 応募用紙・提案書を郵送し、さらに PDF データを E メールで「11.問合せ先・応募先」までお送りください。
- ・ お送りいただく Eメールの容量は、合計 10MB までとしてください。
- ・ ファイルサイズが 10MB を超える場合は、ファイル転送サービスやオンラインストレージのファイル共有機能などを使ってお送りいただくことも可とします。なお、その際は事前に Eメールで提出方法をご連絡の上、ファイル転送可能期限などを明記してください。

## 7. 審査

### 1) 審査方法

- ・ 1月に予定する有識者からなる審査委員会において、デザイン提案を審査基準に基づき評価します。

### 2) 審査基準

- ・ 文化財の魅力を伝えるもの
- ・ 独自性のあるもの
- ・ グッズへの展開性

### 3) 審査員

氏名（敬称略）	所属等	分野
伊藤 千織	伊藤千織デザイン事務所	プロダクトデザイン
照井 康穂	株式会社照井康穂建築設計事務所	建築
平塚 智恵美	有限会社叶多プランニング	商品化、アートマネジメント
野村 ソウ	スタジオワンダー	グラフィックデザイン
酒井 秀治	株式会社 SS 計画	まちづくり、コミュニティデザイン
田中 敦士	札幌市市民文化局文化部文化財課	
萩 佑	NPO 法人北海道遺産協議会	

## 8. スケジュール

- 11月2日～1月5日 : 作品募集
- 2021年1月中旬 : 審査会
- 1月末 : 入選作の発表
- 2月 : グッズ製作
- 2月下旬 : 入賞者授賞式およびグッズ発表会

## 9. 主催・協力

- ・ 主催：NPO 法人北海道遺産協議会
- ・ 共催：札幌市（担当：市民文化局文化部文化財課）
- ・ 協力：北海道遺産おさんぽスタンプラリー対象施設

## 10. 諸注意・著作権の扱い等

- ・ 以下を必ずご一読いただき、同意した上で、応募してください。

- ・ ご応募いただいた提案は、すべて、以下に同意したものと見なします。
- ・ 提案内容は、国内外で未発表のものに限ります。
- ・ 他の公募への二重応募は認められません。また応募者は主催者（共催者含む。以下「主催者等」）の同意なしに他に公表しないものとします。
- ・ 公序良俗その他法令の定め反するもの、誹謗中傷を含むもの、既発表のデザインと同一または酷似しているもの、著作権その他第三者の権利を侵害しているものは、審査の対象外となります。
- ・ また、受賞発表後であっても、これら事実が判明した場合、受賞を取り消す場合があります。
- ・ 応募者が記載した情報に虚偽の内容が含まれていた場合、応募は無効となります。
- ・ 応募にあたっては、必要に応じて応募者自身で権利保護等の措置を講じてください。
- ・ 提出物は返却いたしません。必要な場合は予め控えを残した上で応募してください。
- ・ 提案の製作および送付における費用はすべて応募者の負担とさせていただきます。
- ・ 審査において、主催者等及び事務局は応募者へ提案内容についての問合せをすることがあります。
- ・ 受賞提案を含む全ての応募された提案内容の権利は、応募者に帰属します。ただし、受賞提案については、受賞確定後主催者等もしくは主催者等が指定する団体（施設）のみがグッズ化を進める権利を有します。また、受賞提案について、主催者等もしくは主催者等が指定する団体は、本企画の実施・広報目的において自由に展示・発表できる権利を有します。
- ・ 提案内容が第三者の商標権、著作権その他の諸権利を侵害するものであった場合、その他応募者の責に帰する事由により原著作物の著作者等と、応募者および主催者等との間に紛争が生じた場合、これによって生じる責任の一切は応募者が負うこととします。
- ・ 応募されたデザイン提案は、受賞提案以外についても、事前に掲載の了承を得られたものについては、当コンテストの公式ホームページや市内公共施設等において紹介いたします。
- ・ 受賞提案については、主催者等が無償配布するグッズへ展開する場合は、受賞者は無償で利用許諾するものとします。ただし主催者等はグッズ化する過程を受賞者と共有し、受賞提案のよりよい発表の場となるよう努めます。
- ・ 主催者等もしくは主催者等が指定する団体が受賞提案を有償販売する商品へと展開しようとする場合は、主催者等もしくは主催者等が指定する団体と受賞者との間でロイヤリティ、フィーについて別途協議いたします。
- ・ 受賞者の氏名、年齢などは、印刷物、ウェブサイトおよびマスコミで公表させていただきます。
- ・ 賞金には源泉所得税及び復興特別所得税を含みます。
- ・ 募集要項に記載された事項以外について取り決める必要が生じた場合、主催者等の判断により決定します。
- ・ 応募者の個人情報には主催者である主催者等が応募内容の問い合わせ、審査の結果通知、公表、賞金の振り込み、その他、当企画の業務で必要と思われる事項に利用させていただきます。原則、ご本人の承諾なしに、それ以外の目的で個人情報を利用または第三者に提供することはいたしません。
- ・ 提出物の受理後、応募情報の管理について万全の注意を払いますが、天災その他不慮の事故・破損・紛失については、主催者は一切の責任を負いません。
- ・ 応募者が未成年の場合、親権者の同意を得て参加してください。また、未成年の方が受賞し、商

品化・事業化を進める場合は親権者の同意書が必要となります。

## 11. 問い合わせ先、応募先

【Bunkazai Design Contest 2020 事務局】

NPO 法人北海道遺産協議会（担当：矢野、萩、弓田）

住所：札幌市中央区大通東2丁目3-1 第36 桂和ビル7階

Tel 011-218-2858 Fax 011-232-4918 E-mail [info@hokkaidoisan.org](mailto:info@hokkaidoisan.org)