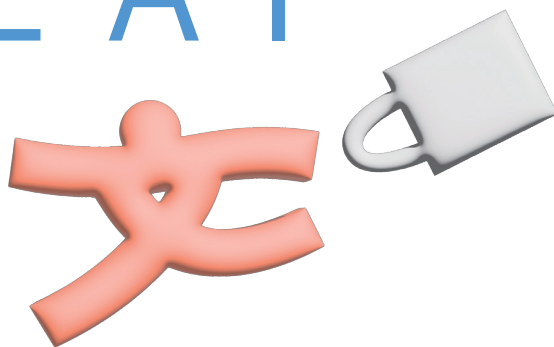


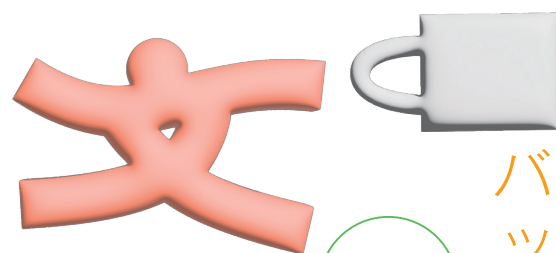
B U N K A Z A I

D E S I G N



C O N T E S T

2 0 2 4



ト
ト
ト

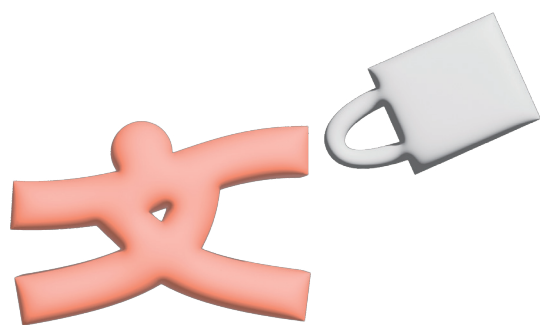
バ
ツ
グ

作
品
募
集

期間

2024年10月1日 (tue) から

12月23日 (mon) まで



「暮らしの中で持ち歩きたい、誰かと話したくなる北海道遺産」

Call for entry Tote bag design for Hokkaido heritage

<https://www.hokkaidoisan.org>



BUNKAZAI DESIGN CONTEST 2024

NPO法人北海道遺産協議会では「次世代に引き継ぎたい北海道の宝物」を『北海道遺産』として選定し、各地域の担い手と協働しながら、歴史文化資産の保存活用によるまちづくりを推進してきました。多くの人々の手によって守り・引き継がれてきた、北海道遺産を始めとする地域遺産の新しい見え方・魅力・価値を伝えるデザイン表現によって、さらに多くの人々が地域遺産に親しむことや関わりをもつきっかけになることを目指して、『Bunkazai Design Contest 2024』を実施いたします。

期間 → 2024年10月1日 (tue) から
12月23日 (mon) まで

募集内容

1) テーマ

「暮らしの中で持ち歩きたい、誰かと話したくなる北海道遺産」

2) デザインの対象

第3回、4回選定で決定・公表された21件の北海道遺産のストーリーに含まれる建物・風景・人物・食などをモチーフとした、創造性豊かなイラストやグラフィックなどのデザイン表現を募集します。*対象となる遺産は右下のQRコードから北海道遺産ホームページを参照

3) デザインを展開するグッズ

【トートバッグ】サイズ: 約W360×H370×マチ110mm / 素材: コットン100%、8オンス / 素材の色: 生成 / 印刷カラー: 単色(シルクスクリーン)・フルカラー(インクジェット) どちらも可

応募方法

公式ホームページから「募集要項」、「応募用紙」、「提案書」をダウンロードし、要項内容を各自ご確認の上、「応募用紙」「提案書」の2点の書式を期間内に提出してください。
※右下のQRコード参照

審査

有識者からなる審査委員会において、審査基準に基づき評価します。

1) 審査基準

文化財の魅力を伝えるもの / 独自性のあるもの / 商品力

2) 審査員

伊藤 千織(伊藤千織デザイン事務所) — プロダクトデザイン
照井 康穂(株式会社照井康穂建築設計事務所) — 建築
平塚 智恵美(有限会社叶多プランニング) — 商品化、アートマネジメント
野村 ソウ(株式会社スタジオワンダー) — グラフィックデザイン
酒井 秀治(北海道教育大学 岩見沢校) — まちづくり、コミュニティデザイン
矢野 ひろ(NPO法人北海道遺産協議会) — 事務局

募集期間・スケジュール

2024年10月1日 — 作品募集開始
2024年12月23日 — 作品募集締め切り
2025年1月下旬 — 審査会
2025年2月上旬 — 入賞作の発表
2025年3月下旬 — グッズお披露目

午後
5時
必着

賞と賞金・特典

1) 賞と賞金



2) 特典

受賞者のデザイン提案(以下、「受賞提案」という。)は北海道遺産協議会のウェブサイトにおいて紹介するほか、関係するイベント等でのPR、広報素材に活用します。 / 当協議会が2025年度以降に商品化を予定しているグッズに展開することを想定します。

主催、お問い合わせ・応募先

主催: NPO法人北海道遺産協議会
Bunkazai Design Contest 2024事務局
担当: 弓田、矢野

札幌市中央区大通東2丁目3-1第36桂和ビル7階
Tel 011-218-2858 Fax 011-232-4918
E-mail info@hokkaidoisan.org



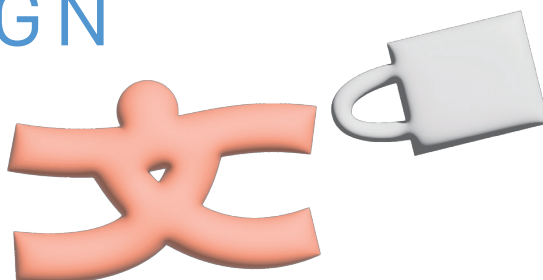
BUNKAZAI DESIGN CONTEST 2024

北海道遺産 を

テーマにした

トートバッグ用デザイン作品 を

募集



<https://www.hokkaidoisan.org>

